

41 FIT

FERIA internacional del TÍTERE de Sevilla

Mayo 2021



HOMENAJE A
'LA GOTERA DE LAZOTEA'

PROGRAMACIÓN

8 ICAS
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

NO8DO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

CON EL APOYO DE



GOBIERNO
DE ESPAÑA



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES

inaem
INSTITUTO NACIONAL
DE INVESTIGACIONES
CIENTÍFICAS DE LAS ARTES ESCÉNICAS



“CRIS, PEQUEÑA VALIENTE”

Cía. EL ESPEJO NEGRO. Málaga

18 mayo (19 h) en TEATRO ALAMEDA

Duración: 70 min - DESDE 6 AÑOS

Esta es la historia de la pequeña CRISTINA, una niña que al nacer pensaron que era un niño. Sí, un niño... Pero ella nunca se sintió niño, desde siempre se sintió niña y así se lo hizo saber a sus padres desde muy pequeña. CRIS, que así le gusta que la llamen, es una niña trans, risueña e inteligente, que lucha por su derecho a ser la persona que es y siente. Desea tener un futuro repleto de libertad y oportunidades. Como cualquier otra niña de su edad.



Taller: “EXPLORACIÓN CREATIVA EN EL LENGUAJE DE LAS MARIONETAS”

TITA IACOBELLI. Chile

19 mayo (9 h) en ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO (ESAD)

Duración: 5 horas - PROFESIONALES

El taller plantea como objetivo trabajar principios del teatro de marionetas que permitan a los participantes desarrollar posibilidades dramáticas, explorar en la relación manipulador-marioneta y generar reflexión y debate en torno a la dramaturgia orgánica contenida en el lenguaje de manipulación. Abarca, en una jornada de cinco horas, el desarrollo de técnicas de manipulación y ejercicios de improvisación.



"NAUTILUS.
20.000 leguas de viaje submarino"
Cía. LA NEGRA. C. Valenciana

19 mayo (19 h) en TEATRO ALAMEDA
Duración: 45 min - **DESDE 4 AÑOS**

PREMIO FETEN 2020 por la Originalidad de la Propuesta para la sensibilización medioambiental
PREMIO al Mejor Espectáculo por la Asociación Amigos Titeremurcia 2020

Desde hace un tiempo, el capitán Nemo viene observando que los bancos de coral se han convertido en montañas de basura, los peces en bolsas de plástico, y las praderas de posidonia en vertederos acuáticos. La vida marina está en peligro y Nemo se ha propuesto evitarlo, pero no puede hacerlo solo. NAUTILUS es una versión actual, comprometida y ecologista de la novela de aventuras de Julio Verne "20.000 leguas de viaje submarino". La historia que contaría Julio Verne hoy en día.



"CHAIKA"
Cía. BELOVA-IACOBELLI. Bélgica-Chile

20 mayo (19 h) en TEATRO ALAMEDA
Duración: 60 min - **ADULTOS**

PREMIOS al Mejor Espectáculo y Mejor Actriz 2018 por el Círculo de Críticos de Arte de Chile
PREMIO a la Mejor Puesta en Escena, por votación popular, en los Premios Clap. Chile

En los bastidores de un teatro, una vieja actriz en el crepúsculo de su vida no sabe por qué está allí. Alguien le recuerda la razón de su presencia, interpretar el papel de Arkadina en "La gaviota" de Chéjov. Será su último papel. Si bien su memoria está en declive y no recuerda bien el texto, intentará todo por llevar a cabo la función. En su derrota, se entrecruzan la ficción con la realidad, el pasado y el futuro, la desilusión y la esperanza. Pero Chaika continúa el camino a pesar del deterioro de la vejez.



“PYKA”

Cía. COLECTIVO CINEMA STICADO. Galicia

21 mayo (19 h) en **TEATRO ALAMEDA**

Duración: 80 min - **ADULTOS**

PREMIO por su enfoque innovador en la manipulación de títeres en el Festival Animart - III International Animation Art Festival. Lodz (Polonia), 2017

PYKA, que en ruso significa brazo, es la historia y el remake de una película desaparecida de la que solo queda un documento sonoro y su título. El punto de partida es un relato familiar de Helena Varela que sitúa a su abuela Gelines como único testimonio de una película de animación que hizo una tal Olga Lebèdev en la Rusia stalinista, en colaboración con el director de cine Sergei Eisenstein. Espectáculo de cine en vivo con una cacharrada analógico-digital.



“GOT ROCK!”

FRANCIS ZAFRILLA. Castilla La Mancha

21 mayo (19 h) en **CENTRO CÍVICO SAN PABLO**

22 y 23 mayo (12:30 h) en **ESC. SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO (ESAD)**

Duración: 55 min - **TODOS LOS PÚBLICOS**

GOT ROCK! es un concurso de talentos musicales donde los personajes cobran vida y el teatro se llena de diversión, de sorpresas y de música a ritmo de rock’n roll. Robin, Bimba y Bombo, Koko, Albertini y Ricky Martin llegan cargados de energía para reventar el escenario con sus canciones y para intentar llegar a lo más alto en este concurso en el que tú eres el único que decide quién ganará. Un espectáculo de ventriloquía dinámico, novedoso e interactivo.

LIVE-CINEMATURGIAS

Creación y control de imagen en escena



Clase Magistral: "LIVE CINEMATURGIAS"

(Orientaciones para la creación y control de imagen en escena)

XOSEL DÍEZ (COLECTIVO CINEMA STICADO). Galicia

22 mayo (10 h) en CENTRO CÍVICO LAS SIRENAS

Duración: 2 horas - CREADORES ESCÉNICOS

Desde hace algunos años las tecnologías digitales permiten la manipulación de imagen y sonido en tiempo real, dando lugar a diversas prácticas artísticas basadas en la experimentación audiovisual. El objetivo de esta Masterclass es compartir la experiencia personal del ponente y dar orientaciones creativas y técnicas para el empleo de la imagen en directo en el ámbito escénico.



"HUBO"

Cía. EL PATIO TEATRO. La Rioja

22 mayo (12 h) en SALA LA FUNDICIÓN

Duración: 45 min - DESDE 8 AÑOS

PREMIO al Mejor Espectáculo de Títeres en FETEN 2019. Gijón

HUBO un pueblo... HUBO una mujer... HUBO una historia... HUBO es un espectáculo sin palabras que habla del amor, la pérdida, la soledad, la memoria y el arraigo. HUBO es un homenaje a los pueblos, al mundo rural y a las personas que lo habitan. Desde el humor y el amor a esas historias que dormitan como las de tantos pueblos bajo las aguas que un día fueron bosque, pasto, cultivo, escuela o verbena... La historia de muchos y muchas que tuvieron que decir adiós a lo que un día fue su hogar.



“PAN”

Cía. TEATRO PLUS. Asturias

22 mayo (12 h) en SALA CERO
Duración: 50 min - **DESDE 4 AÑOS**

Espectáculo que explica al público infantil y familiar, a través del pan, la evolución del ser humano y los retos que ha tenido que afrontar. Una analogía entre el pan y el ser humano. El pan como un ser vivo, con su propia aventura de vivir, sus fracasos, su aprendizaje y su entrega a los demás. Una obra en la que se dan cita los cuatro elementos: agua, aire, fuego y tierra, mezclándose para hacer el pan. Y todo ello contado a través del teatro de títeres, la danza, el trabajo actoral y una fusión de idiomas.



“LAS COTTON”

Cía. ANITA MARAVILLAS. País Vasco

22 mayo (19 h) en TEATRO ALAMEDA
Duración: 50 min - **DESDE 5 AÑOS**

Dejando atrás los peligros de su pueblo natal, la familia Cotton viaja a la ciudad en busca de una nueva vida y nuevas oportunidades. Entre los tejados y las luces de la ciudad, entre las telas, los hilos y las máquinas de la fábrica, la madre y sus dos hijas vivirán nuevas aventuras y peligros desconocidos. Pero esta vez no están solas y se lanzarán con fuerza al deseo de ser felices. Mujeres que entendieron, en plena revolución industrial, que solo juntas podrían conseguir una vida digna.



“ROSA CAMELO”
Cía. TITIRITRAN TEATRO. Granada

23 mayo (12 h) en SALA LA FUNDICIÓN
Duración: 50 min - **DE 5 A 10 AÑOS**

En la manada todas las elefantas son de color rosa, menos Margarita, que pronto descubrirá que las de su sexo tienen prohibido hacer cosas reservadas a los machos. Margarita no acepta esa tradición y mostrará a sus compañeras que la igualdad no es una utopía. Adaptación del cuento homónimo de Adela Turín que utiliza técnicas del teatro de sombras tradicional y el lenguaje propio de la animación cinematográfica. Un violonchelo ejecuta sobriamente la banda sonora, en la que caben desde la ternura de una nana hasta el humor de un *boogie-woogie*.



**“RATONCITO PÉREZ,
la verdadera historia”**
Cía. TEATRO PLUS. Asturias

23 mayo (12 h) en SALA CERO
Duración: 50 min - **DE 6 A 106 AÑOS**

El Rey, solo y desesperado por la situación en su reino, se prepara para abandonar el país. Entonces, una voccecita le pide que recuerde la noche más aventurera de su niñez, una noche llena de emociones donde el rey-niño se encontró con cosas desconocidas para él: la pobreza, la generosidad, la amistad, el peligro... Reviviendo este encuentro con el Ratoncito Pérez, recuerda la promesa que le hizo entonces: "Cuando sea rey voy a hacer leyes que protejan a los ratones de los gatos". Porque puedes cambiar el mundo si eres un Rey, pero también si no lo eres.

A photograph of a puppet show. On the left, a puppet with a green hood and a purple face. On the right, a smaller puppet with a blue cap and a white face. They are positioned against a dark background with vertical poles.

estreno

"EL PRÍNCIPE FELIZ"

Cía. BÚHO & MARAVILLAS. Sevilla

23 mayo (19 h) en TEATRO ALAMEDA

Duración: 50 min - DE 6 A 12 AÑOS

La estatua de un príncipe se encuentra en lo alto de una columna desde donde contempla toda la ciudad. Una golondrina que vuela ve que el príncipe está llorando a causa de las injusticias que observa desde su privilegiada ubicación. Cuando vivía siempre pensó que todo el mundo era feliz como él, y ahora puede comprobar la triste realidad del sufrimiento de su pueblo. La golondrina le ayudará a socorrer a los más necesitados. El espectáculo es una adaptación para teatro de títeres, en clave flamenca, del clásico de Oscar Wilde.

A photograph of a woman in a light-colored shirt blowing into a large, silver, horn-like instrument. In the background, there is a framed painting of a landscape with a yellow sun, blue sky, and green hills.

"LA ELEFANTA GRIS"

Cía. DESGUACE TEATRO. Sevilla

26 mayo (19 h) en CENTRO CÍVICO LA RANILLA

Duración: 35 min - DESDE 3 AÑOS

¿Sabes dónde viven los elefantes? ¿en la sabana? ¿en la selva? ¿o tal vez en un zoo?. ¿Y de qué color son? ¿grises? ¿Y si yo te cuento que los elefantes viven en mi jardín y que las elefantas son de color rosa? Pues sí, es lo que descubrí un día cuando regaba las flores. LA ELEFANTA GRIS es un espectáculo de la compañía sevillana Desguace Teatro inspirado en el cuento "Rosa Caramelo", de Adela Turín.



“FOR +”

Cía. XAROP TEATRE. C. Valenciana

27 mayo (10 h y 12 h) en CENTRO CÍVICO TORREBLANCA

27 mayo (18 h y 19 h) en FACTORÍA CULTURAL

Duración: 30 min - **BEBÉS DESDE 9 MESES**

Pupi es un niño pequeño que se sumerge en sus sueños llevándonos con él al mundo del juego, de sus garabatos que danzan y cantan al ritmo de la alegría y del color. Este es un viaje hacia la imaginación de Pupi, donde todas las cosas pueden ser posibles, cobrando vida para hacernos sentir y soñar. ¡Cuando Pupi abre los ojos algo en nuestro interior ha cambiado, porque él somos todos!. Una propuesta para los más pequeños y sus familias en la que el público comparte escenario con el espectáculo.



“AQUÍ NO LLUEVE”

Cía. MALUKA PEKA. Sevilla

28 mayo (19 h) en FACTORÍA CULTURAL

Duración: 45 min - **DESDE 6 AÑOS**

PREMIO al Mejor Espectáculo Infantil en los Premios Escenarios de Sevilla 2012

A BENI le gusta ir a la escuela, pero atrapada entre las prisas y las obligaciones siempre llega tarde. FAHIMA sueña con ir a la escuela y no entiende por qué donde vive todo está prohibido. A SAMÍ cada día el camino se le hace más largo, la escuela está a varios kilómetros a pie. Y Diego, con el que todo está en orden salvo cuando nota que Lola, la niña que le gusta, está cerca. Cuatro caminos, cuatro historias, cuatro que son seis, diez, cien... historias donde ya no cala la lluvia.



“DONDE VAN LOS CUENTOS”

Cía. CLAROSCVRO. Canadá/España

29 mayo (12 h) en SALA LA FUNDICIÓN

Duración: 45 min - **DESDE 6 AÑOS**

Han pasado 112 años desde que un virus acabó con la mayor parte de la humanidad. Los libros han desaparecido ¿todos?. No, en un búnker al que acceden nuestros protagonistas hay toda una biblioteca y descubrirán la mentira que sirvió de excusa para hacerlos desaparecer. Si se quedan en la biblioteca conocerán la historia de Claudius, el creador de todos los cuentos de la humanidad. Y de Mateo, un niño cuya misión es decisiva pues de ella depende que la humanidad siga teniendo cuentos.



“ECO”

Cía. YMEDIOTEATRO. Jaén

29 mayo (12 h) en SALA CERO

Duración: 70 min - **DESDE 10 AÑOS**

Ser libre muchas veces no consiste en romper las ataduras sino en convivir con ellas. Mientras lo intentamos, la vida se repite en un eco que resuena en las paredes de cabezas y corazones. Esta es la pesadilla recurrente de dos cómicos atrapados en el escenario. Ymedioteatro presenta su propuesta más personal y vibrante, en la que el juego es el origen de la creación. Títeres, objetos, escenografía, iluminación, emociones, música y movimiento. Un baile de metáforas visuales para un espectáculo cómico que habla de la poesía que nos ata a la vida.



“LES MAGNIFICUS”

Cía. TEATRO LA ESTRELLA. C. Valenciana

29 y 30 mayo (12:30 h) en ESC. SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO (ESAD)
Duración: 55 min - **DESDE 5 AÑOS**

Brutus Magnificus es el último heredero de Les Magnificus, la familia de titiriteros más antigua de la historia. Está dispuesto a venderlo todo y retirarse, por eso hoy nos ofrece su último espectáculo. Sin embargo, su abuela Caspolina no está dispuesta a que Brutus abandone la tradición familiar y hará todo lo posible para convencerlo de que continúe con su noble oficio de titiritero. Una obra divertidísima que relata la historia de una familia de titiriteros de la antigua Roma, Les Magnificus.



“BLANCANIEVES”

Cía. LA CHANA TEATRO. Castilla y León

30 mayo (12 h) en SALA LA FUNDICIÓN
Duración: 50 min - **DESDE 8 AÑOS**

PREMIO al Mejor Espectáculo Infantil y Familiar en la Feria de Teatro de Castilla y León 2020

El espectáculo muestra el cuento clásico de Blancanieves llevado al teatro de objetos. Un espectáculo en verso que reinterpreta el cuento de hadas dotándolo de humor y poesía visual y literaria. Una propuesta que convierte a los personajes en objetos, en un auténtico juego de volúmenes y tamaños. Un paisaje poético en el que la palabra se configura a través del verso. Una versión provocadora e imaginativa con la que La Chana Teatro vuelve a sorprendernos.



“LOS 3 CERDITOS”

Cía. DAVID ZUAZOLA. Chile

30 mayo (12 h) en SALA CERO
Duración: 45 min - **DESDE 3 AÑOS**

LOS 3 CERDITOS narra la historia de Paquito, Manolito y Joselito, tres cerditos hermanos muy diferentes entre sí. Uno es trabajador, otro hace lo justo, y el último solo quiere dormir y vagar. Todo va bien hasta que aparece un pájaro carpintero que les trae una terrible noticia: ¡ha aparecido un enorme lobo feroz en el bosque!. Los 3 cerditos deciden entonces construir una casa, pero sin ponerse de acuerdo cada uno elige su propio camino. La hermandad, la bondad de ayudar a quien lo necesita y el trabajo arduo y en equipo son valores presentes en este espectáculo.



“LA MATA DE ALBAHACA”

Cía. LA GOTERA DE LAZOTEA. Jerez de la Fra.

30 mayo (18 h) en ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO (ESAD)
Duración: 60 min - **TODOS LOS PUBLICOS**

PREMIO a la Mejor Propuesta Dramatúrgica en la Mostra de Titelles de la Vall D'Albaida 2007
PREMIO del Público Sala Rusaza al Mejor Espectáculo para Niños en 2011-12

Esta es la historia de Mariquilla, la muchacha que encontró el amor en el ingenuo bostezo de un muchacho. Y también es la historia del príncipe, un muchacho que vapuleado por Mariquilla en su orgullo se despierta por fin y confunde el bostezo con el amor. Diálogos, música y canciones en directo para adaptar este cuento popular al teatro de títeres de guante.

TITIRITEROS



Exposición "TITIRITEROS"

Autora: M^a JOSÉ GONZÁLEZ DE LA LASTRA. Sevilla

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS

Del 18 al 30 mayo en CENTRO CÍVICO LAS SIRENAS
TODOS LOS PÚBLICOS

EL proyecto fotográfico TITIRITEROS surge de la necesidad personal que sentí de unir dos pasiones: la fotografía y el teatro de títeres. Quería centrarme en las mujeres y hombres que hacen posible el teatro de títeres: el titiritero, la titiritera. El titiritero es quien manipula a los títeres, los saca de su cajón o de su saco y comprueba si todos sus movimientos siguen vivos, los hace caminar, saltar... y los llena de emociones: les hace reír, llorar, sentir miedo, les hace sentirse valientes.



Exposición "LOS TÍTERES Y LOS ESCAPARATES"

Autor: UNIMA-ANDALUCÍA

Del 18 al 30 mayo
ESCAPARATES DE SEVILLA
TODOS LOS PÚBLICOS

¡Los títeres andaluces toman la calle!. La Unión Internacional de la Marioneta en Andalucía (UNIMA-Andalucía) colabora un año más con la Feria del Títere sevillana con un proyecto que ya cosechó un gran éxito en años anteriores: hacer que los títeres tomen la calle. Tiendas y comercios serán asaltados por títeres construidos por distintas compañías andaluzas y artistas plásticos de nuestra comunidad. Un esfuerzo por acercar este arte teatral milenario al gran público.

EXTENSIONES

RINCONADA

“LA GRANJA”

Cía. BÚHO TEATRO

18 de mayo (18 h) – Plaza de España

SAN JOSÉ DE LA RINCONADA

“GOT ROCK !!!”

FRANCIS ZAFRILLA

20 de mayo (18 h) – Plaza Factoría Creativa

SEVILLA

“GOT ROCK !!!”

FRANCIS ZAFRILLA

22 de mayo (18 h) – Cortijo del Alamillo
(Parque del Alamillo)

“LOS 3 CERDITOS”

Cía. DAVID ZUAZOLA

29 de mayo (12:30 h) – Cortijo del Alamillo
(Parque del Alamillo)

TOCINA

“LES MAGNIFICUS”

Cía. TEATRO LA ESTRELLA

28 de mayo (19 h) – Recinto Ferial 28 de Febrero

PREMIO “EL FAROLITO” 2021: LA GOTERA DE LAZOTEA

“40 años de pasión por los títeres”

El grupo de Títeres LA GOTERA DE LAZOTEA fue fundado en Jerez de la Frontera en el año 1981, y en su ya dilatada experiencia artística cuenta en su repertorio con decenas de espectáculos. Con ellos han participado en las principales Redes de Teatro del país (Madrid, Castilla y León, Aragón, Galicia, Castilla La Mancha y Andalucía entre otras), y en numerosos festivales y ferias tanto nacionales (Fetén , Titirimundi, Teatralia, Contaria, Palma del Río, Vall D’Albaida, Muestra de Teatro Andaluz de El Puerto de Santa María), como internacionales (Charleville, Florencia, Ciudad de México, Lodz, Porto Alegre, Cosquín , Baja California, San José de Costa Rica, Salta, Cali, Rabat, Casablanca...)

Como seña de identidad del grupo hay que resaltar que los diálogos y la música, los juegos y las canciones, tanto populares como de creación propia, siempre se interpretan en directo. Todo ello encaminado a ofrecer una oferta alternativa creativa, social, original y ante todo divertida, al ocio enlatado que se ofrece hoy día. Una garantía de entretenimiento avalada por cuarenta años de trayectoria profesional.

¡Enhorabuena compañeros!



INFORMACIÓN GENERAL

P.V.P.

**FUNCIONES en TEATRO ALAMEDA, SALA CERO
y SALA LA FUNDICIÓN: 4 €**

RESTO DE LA PROGRAMACIÓN:

ACCESO GRATUITO

HASTA COMPLETAR AFORO

VENTA DE LOCALIDADES

- **VENTA ANTICIPADA:** Taquilla Teatro Lope de Vega y www.teatroalamedasevilla.org
- **VENTA** en taquilla del Teatro Alameda, Sala Cero y La Fundición desde **UNA HORA** antes de cada función.

(si no se agotaron en la Venta Anticipada)

MÁS INFORMACIÓN

Teléfono: 955 474 494

talameda@sevilla.org

www.teatroalamedasevilla.org

**PROGRAMA SUSCEPTIBLE DE
SUFRIR MODIFICACIONES**



ICAS

Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

NO8DO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

CON EL APOYO DE

